

REVUE DE PRESSE

VINILÉ

« DE TODO LADO »

2018

DSY PARIS / INOUIE DISTRIBUTION



Presse écrite Bimestriel

Kalakuta

KALAKUTA

UNE PLANÈTE. MILLE MUSIQUES

Vinilé

De todo lado

(DSY)



Le chanteur et guitariste brésilien Léo Cruz donne le ton de Vinilé, un trio jazz que complètent Virginie Daïdé (saxophones, flûte) et Nicholas Thomas (vibraphone), tous installés à Paris. Une instrumentation singulière, qui coule de source à mesure que déroule un répertoire dont les compositions originales sont finalement plus séduisantes

que les reprises – toujours périlleux de gravir des sommets comme « Berimbau » (Vinicius de Moraes et Baden Powell) et « Desde que o samba é samba » (Caetano Veloso). La délicatesse des orchestrations et la souplesse du chant, balançant entre bossa nova et Tropicalisme, confèrent beaucoup de charme à l'ensemble, particulièrement convaincant sur « Ta vie changer » et « D'outro lado », deux titres co-écrits par Léo Cruz et son compatriote Munir Hossn. Soit un album lumineux et chaleureux, animé par une forme de bienveillance, par un trio qui maîtrise son sujet au point de jouer comme il respire. Il faut croire que l'air de Paris réussit mieux aux Brésiliens... qu'aux Parisiens.

E.D.

PARIS

DEPARTMENT DE PARIS
CAPITALE

Paris Capitale

Vinilé

Un doux trio guitare/chant, vibraphone et saxophone, constitué de musiciens brésilien, italien et français, qui s'inspire avec grâce des musiques créées à Rio ou Salvador de Bahia. « De todo lado », cd DSY.

Le Zèbre de Belleville. 63, boulevard de Belleville, 11^e. Tél. 01 43 55 55 55.
www.lezebre.com. À 20h30. 12 et 15 €.

Le Poher

L'HESBO DU CENTRE BRETAGNE

Le Poher

Vinilé, la bossa friandise



« De todo lado »,
par Vinilé; sortie
le 21 avril / DSY

Dès les premiers accords de sax de Virginie Daïdé sur « Mensagem de paz », la mélodie s'imprime durablement. Un souffle chaud et cajoleur, un parfum printanier, se dégagent de ce « De todo lado » (« De toute part »), premier album de Vinilé, jeune trio de jazz brésilien à l'homogénéité époustouflante. Un disque qui réunit une majorité de compos originales, toutes traversées de mélodies lumineuses et imparables. Au côté de l'excellente saxophoniste française (originaire d'une petite ville du Sud-Ouest), le chanteur-guitariste brésilien Léo Cruz, dont la voix satinée évoque d'emblée le timbre de Gilberto Gil, incarne avec sensibilité la couleur bossa de ce trio formé en 2014. L'Italien Nicholas Thomas, au vibraphone étincelant, finit de compléter ce casting cosmopolite et tellement incontestable. Voici un disque à ranger au côté de vos classiques de jazz samba, entre les albums de Stan Getz et Joao Gilberto ou de Caetano Veloso. Un premier opus flamboyant.

WEB MÉDIAS

Articles et Chroniques



Zicazic

VINILÉ

Recommander Une personne recommande ça. Soyez le premier de vos amis.

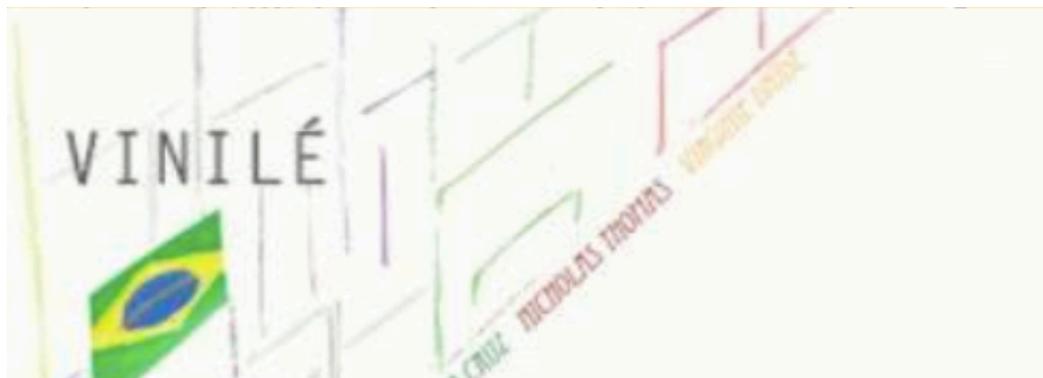
Ecrit par Fred Delforge
mardi, 28 mars 2017

De todo lado
(Inouïes Distribution – 2017)
Durée 35'11 – 9 Titres

<http://www.vinile.dsyparis.com>



Né en 2014 de la rencontre d'un chanteur guitariste brésilien, d'un vibraphoniste italien et d'une saxophoniste flûtiste française, Vinilé est un trip pour le moins surprenant qui nous propose une musique teintée de jazz et de musiques brésiennes avec des sonorités aussi inédites qu'attachantes. Bien décidés à apporter une petite touche sexy aux cachets les plus jazzy grâce à une approche nouvelle de leur musique, Léo Cruz, Nicholas Thomas et Virginie Daidé nous dévoilent un premier album sur lequel ils ont fait le pari de mélanger leurs propres compositions à des standards de la chanson brésilienne et du jazz et c'est en parfaite harmonie que le trio nous inonde de soleil, apportant à la fois chaleur et lumière dans la platine avec des pièces d'une rare richesse comme « Mensagem De Paz », « Rêve », « Meu Bem », « Valentina » et « Ta vie change » auxquelles se greffent avec une parfaite ingéniosité des classiques comme « Tanta Saudade » de Djavan, la bossa nova « Berimbau » de Vinicius de Moraes et Baden Powell en enfin le superbe « Desde Que O Samba É Samba » de Caetano Veloso. Lumineux, convivial, attractif, ce premier effort de Vinilé s'attache à nous surprendre à chaque instant en se dispersant de toute part, « De Todo Lado », mais en tissant aussi de manière habile et continue le lien, parfois ténu, parfois solide, qui arrive à rassembler avec beaucoup de spontanéité les pièces d'un ouvrage dans lequel on finit toujours par se reconnaître à un moment ou à un autre. Que l'on soit branché plutôt jazz, plutôt samba, plutôt bossa ou que l'on soit tout simplement amateur de musiques colorées et métissées, il y a forcément de quoi se régaler en découvrant un album dans lequel l'association d'instruments que rien ne prédisposait à se rejoindre est à l'arrivée une pure réussite ! Devenu de plus en plus rare, le vibraphone apporte un petit cachet authentique à une musique qui s'y prête totalement et c'est un pur bonheur que de le voir associé à un saxophone et à une guitare empreints de subtilité mais aussi à une voix tellement suave que l'on ne saurait y résister bien longtemps. Ces trois musiciens déracinés et installés à Paris ont su dépasser le cadre du simple folklore pour nous proposer une véritable œuvre d'art à la musicalité omniprésente. On aime !



Vinilé – De todo lado (de toute part) – sortie le 21/04/2017

AA MUSIC · MERCREDI 19 AVRIL 2017

Quand un chanteur / guitariste brésilien rencontre un vibraphoniste italien et une saxophoniste française, qu'est-ce qu'ils font ? Du jazz brésilien bien sûr !

Ils se sont vraiment bien trouvés Léo, Nicholas et Virginie, leur musique est une détente pour l'esprit et un régal pour les oreilles.

Ils sortent un premier album de 9 titres bossa nova et jazz, mêlant compositions originales et reprises de classiques issus des répertoires tropicalia et bossa nova, comme le somptueux BERIMBAU de Baden Powell et Vinicius De Moraes daté de 1963.

La voix de Léo fait mouche à chaque fois, son chant nous emmenant loin de chez nous, le vibraphone de Nicholas nous donnant envie d'y rester encore longtemps, tout comme le saxophone de Virginie nous enveloppant d'une chape de douceur.

Chacun participe à la composition de morceaux, mon préféré MEU BEM est de Nicholas et Léo, REVE de Virginie, et 4 autres de Léo associé parfois à son compatriote Munir Hossn, MENSAGEM / VALENTINA / TA VIE CHANGER / D'OUTRO LADO.

Tous les 3 insufflent leur plaisir de jouer aux délicates et sobres relectures de standards brésiliens comme TANTA SAUDADE de Djavan ou DESDE QUE O SAMBA E SAMBA de Caetano Veloso que l'on découvre ainsi sous un jour nouveau et plutôt agréable.

Ils fêteront la sortie de l'album par un concert au Zèbre de Belleville le 20 avril, l'occasion de le découvrir en avant-première.

Arnold

Elektrik Bamboo

VINILÉ « DE TODO LADO » (DSY)



Les trois musiciens de **Vinilé** se sont rencontrés à Paris en 2014 et ont décidé de travailler autour de leur passion commune : la musique brésilienne. **Léo Cruz** (chant/guitare) est brésilien, **Nicholas Thomas** (vibraphone) italien et **Virginie Daïdé** (saxophone) française.

Ce premier album nous fait découvrir un univers original empreint d'une grande sensibilité. Si l'ambiance est résolument tournée vers le Brésil, leur accompagnement vibraphone/saxo/guitare promène nos oreilles vers un jazz cool où la Bossa-nova se mêle agréablement aux diverses influences de chacun.

A l'exception de 3 reprises (dont le célèbre « Berimbau » de Vinicius de Moraes et Baden Powell), l'ensemble des compositions est signé par le trio.

« De todo lado » (« De toute part ») est un disque très plaisant, un véritable élixir du bonheur, une musique simple mais subtile qui favorise le bien-être. Outre les endroits habituels (disquaires/concerts), il devrait pouvoir se trouver dans toutes les pharmacies et être disponible sans ordonnance, cela afin de remédier à la morosité ambiante qui plombe notre pays depuis un moment...

Un album salutaire et bienvenu, comme l'arrivée du soleil après des jours de pluie.

Sortie le 21 avril 2017.

En concert le 20 avril, à 20h30, au Zèbre de Belleville (Paris).

<http://www.dsyparis.com>



RFI

« L'épopée des Musiques Noires »

RFI - L'Épopée des Musiques Noires vous recommande **Vinilé Trio** en concert au Le Zèbre de Belleville le 20/04 à 20h30



RFI - L'Épopée des Musiques Noires

2 h · 🌐

👍 J'aime la Page

Prenez trois jeunes gens d'horizons différents, enfermez-les dans un studio du 13ème arrondissement de Paris et vous découvrirez combien la magie des notes peut provoquer une rencontre musicale alléchante. Le groupe Vinilé, composé de Léo Cruz (chant/guitare), Nicolas Thomas (vibraphone) et Virginie Daidé (saxophone), fera paraître le 21 avril un album fin et délicat, enthousiaste et chaleureux, jazz et latin, intitulé "De Todo Lado". En attendant de les applaudir le 20 avril au Zèbre de Belleville, regardez donc un extrait vidéo de leur harmonieuse complicité...

<https://youtu.be/WCpb-Wcuhzg>

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



Bonjour Brasil



en partenariat avec



Vous propose de

Gagner des places pour le concert de Vinilé

Pour participer au jeu-concours, répondez aux 2 questions suivantes

1. Quel est le nom du nouvel album de Vinilé ?

2. Comment s'appellent les membres du groupe Vinilé ?

Le 20 Avril 2017



Déroulement du jeu:

Jeu ouvert à tous avec priorité aux membres de l'association Bonjour Brasil.

- 2x2 places à gagner pour le concert de Vinilé le 20/04/2017 (Zèbre de Belleville).
- Réponse à envoyer PAR MAIL avant le 19/04/2017 à minuit à info@bonjourbrasil.com
- Les 2 premiers mails avec bonnes réponses seront les gagnants pour la soirée.
- Les entrées seront à retirer sur place le jour du concert (N'oubliez donc pas de nous écrire en donnant vos nom+prénom !)

... à vous de jouer !

Programmations playlists

Tout Nouveau Tout FIP



Vous écoutez **Tout nouveau, tout fip**



17h52

17h55

18h01

Mensagem De Paz

Par : Vinile

Album : De Todo Lado (2017)

Label : Du Savon Dans Les Yeux (Dsy Paris)



Programmation émission

André Rhéaume

André Rhéaume

André Rhéaume

DONATE / DONNER

CLOUDCA

Cloudcast #149 Français

May 17, 2017 by [Andre Rheume](#) — [Leave a Comment](#)



Tracklist:

- Lua Jaci by Dona Onete
- Mensagem de Paz by Vinile
- Viva by Elemotho
- Sediegi by Elemotho
- Reconnaissance by Vieux Farka Toure
- Naka by Lolomis
- Toundra by Lolomis
- Bala Moussa by ALIF
- Nami Nami by Khalid & Marylene
- Refugee Man by Eric Bibb
- Zabad by Duo Sabil
- Love/ Honesty by Jowee Omicil



Bayou Blue Radio



Thierry Ilene BayouBlue

À l'instant · 🌐 ▼

L'album VINILE, sortira le 21 avril chez DSY Paris et Inouïe Distribution.

Léo Cruz (guitare, chant), Virginie Daidé (Flûte), Nicholas Thomas (vibraphone)

En concert le 20 avril à 20h30 au Zèbre de Belleville

Dès demain dimanche sur Bayou Blue Radio ❤️



Ilene & Thierry auront le plaisir de vous retrouver ce dimanche 5 mars, pour une nouvelle édition de Birdland Magazine, Pour fêter le 12ème Grammy Award de Willie Nelson, suivi de tas de nouveautés ❤️ ❤️ ❤️ <http://bayoublueradio.com/>

Jazz:

Eric Legnini - Waxx UP

Nguyen Le & Ngo Hong Quang - Ha Noi Duo

Julian Wasserfuhr & Roman Wasserfuhr - Landed In Brooklyn

Jan Jan Lundgren - Potsdamer Platz

Volunteered Slaves - RIPCORN

Post Post Image - Fragile

Toufic Farroukh - Villes Invisibles

Renaud Garcia-Fons - La vie devant soi

Vinilé - De Todo Lado

Renaud Detruit & Florent Sepchat - Fines Lames

Boespflug Dagognet Duo - Laniakéa

RADIOS

Programmation Playlists



RFI

Playlist avec « Ta Vie Changer »

RVVS

Radio Club Wallers

Radio Bouton

Radio REC



Programmations émissions

RTBF

Planet FM 90.6

RFI Brasil

Radio Libertaire

Fréquence Paris Plurielle

RVVS



Planet FM 90,6
Ένας υπέροχος μουσικός κόσμος



RGB

Radio Campus Lille

RCV

Radio Fréquence K

Radio Alfa

Radio Grenouille

RGB



Radio Arc En Ciel

Radio Zinzine

Radio Margeride

Interviews émissions



RFI Brasil

« RFI Convida »

Fréquence Paris Plurielle

« Muzaik » « Décalage Horaire » RVVS

« Haïti Chérie » « Destination Soleil »

Radio Alfa

« Nunca é Tarde » « Nuances du Brésil »

Radio Arc En Ciel

« Arc'Music » « Portugal No Coração »



CONTACTS

Promotion :

Veev Com Sèverine BERGER

severine@veevcom.com

www.veevcom.com

Label : DSY Paris

<http://www.vinile.dsyparis.com/contact.html>

Distribution :

In Ouie Distribution

<http://www.paniermusique.fr>